

Diogo Costa, 1988, vive na Trafaria e trabalha em Lisboa. É artista plástico e formador de desenho. É Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Apresenta o seu trabalho artístico em exposições coletivas, individuais e residências artísticas, das quais se destacam: *Vir Em Favor Da Pedra*, curadoria Ana Rito e Hugo Barata, Exposição online, Umbigo Lab; *Qual Paisagem*, Galeria Livraria Sá da Costa, Lisboa; *Panorama* curadoria: Adelaide Gíngua, Le Consulat, Lisboa; *Residência Artística na Casa-Animal*, Organização: MArt e Musa Paradisiaca, Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Eco-Museu-Municipal-do-Seixal. O seu trabalho explora o espaço e a paisagem enquanto interlocutores de interioridades através da instalação do desenho e da escultura. Colaborou como pintor cenográfico para peças de teatro, tais como: *Se isto é um homem*, cenografia: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira, e *O Romance da Raposa*, cenografia: António Lagarto, ambas produzidas pela companhia Teatro de Almada. Está representado em coleções institucionais e privadas em Portugal, França e Reino Unido.

[www.diogoarcosta.weebly.com](http://www.diogoarcosta.weebly.com)