

BIO

PT

Diogo Costa Vive na Trafaria e trabalha em Lisboa e Almada. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Ensina desenho e escultura no centro de formação artística Nextart, em Lisboa. Apresenta o seu trabalho artístico em exposições individuais, coletivas e residências artísticas, donde se destacam: *Uma Figura Semelhante*, exposição apresentada no seu atelier em Almada, premiada pela Câmara Municipal de Almada no concurso *Jovens Talentos 2021*, com o Prémio *Jovem Promessa Artes 2021*; *Vir em Favor da Pedra*, Curadoria: Ana Rito e Hugo Barata, exposição online, Umbigo Lab; *Qual Paisagem*, Sá da Costa Galeria, Lisboa; *PANORAMA*, curadoria: Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa; *Residência Artística na Casa-Animal* - Organização: MArt e Musa Paradisiaca. Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Eco-Museu-Municipal-do-Seixal, Corroios; *Programa de residências da Bienal de Cerveira*, Residência e exposição coletiva, Vila Nova de Cerveira; *A L'Heure Du Dessin*, curadoria: Martine Robin, Marselha, França; *I = II*, Curadoria: Ana Matos, Galeria das Salgadeiras, Lisboa; *Face to face: The Transcendence of Arts in China and beyond*, curadoria: António Quaresma, Reitoria UL, Lisboa. Colaborou como pintor cenográfico para peças de teatro, donde se destacam: *Se Isto É Um Homem*, cenografia: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira e *O Romance da Raposa*, cenografia: António Lagarto, ambas produzidas pela Companhia Teatro de Almada.

Website: <https://www.diogo-costa.net/>

EN

Diogo Costa is an Artist and Art Teacher based in Lisbon, Portugal. He has a degree in Painting at the Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon. He teaches drawing and sculpture at Nextart. Presents his artistic work in solo and collective exhibitions as well as artist residencies, which include: *A Similar Figure*, solo show presented at his studio, Almada, PT; *Vir em Favor da Pedra*, exhibition online, Umbigo Lab; *Qual Paisagem*, Sá da Costa Gallery, Lisbon, PT; *PANORAMA*, Le Consulat, Lisbon, PT; *Art Residency at Casa-Animal* – Organized by: MArt and Musa Paradisiaca, Vale de Milhaços Gunpowder Factory – Eco-Museum of Seixal, Corroios, PT; *Art Residency Program Cerveira Biennial*, Residency and collective exhibition, Vila Nova de Cerveira, PT; *A L'Heure Du Dessin*, Marseille, FR; *I = II*, Salgadeiras Gallery, Lisbon, PT; *Face to face: The Transcendence of Arts in China and beyond*, Rectory UL, Lisbon, PT. He collaborated as cenographic painter for theatre pieces, such as: *Se Isto É Um Homem*, cenography by: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira and *O Romance da Raposa*, cenography by: António Lagarto, both produced by Companhia Teatro de Almada.

Website: <https://www.diogo-costa.net/>