

PT

Diogo Costa vive na Trafaria e trabalha em Lisboa e Almada. É artista plástico e formador de arte. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Ensina desenho e escultura no centro de formação artística Nextart, em Lisboa. Apresenta o seu trabalho artístico em exposições individuais, donde se destacam: *Preâmbulo*, *Solar dos Zagallos*, Almada e *Uma Figura Semelhante*, exposição apresentada no seu atelier em Almada, premiada pela Câmara Municipal de Almada no concurso *Jovens Talentos 2021*. Participa também em exposições coletivas, donde se destacam: *ONEIROIKOS*, curadoria: Eva Oddo, Brotéria, Lisboa; *EXPIRA*, curadoria: Carlos Veríssimo; RGB – Ciclo para as Práticas Artísticas e Pensamento Contemporâneo; Castelo e Paço dos Condes, Ourém; *Fenomenologias Ultraterrestres*, Curadoria: Inês Ferreira-Norman, Compostival / Matéria Cíclica, Peniche; *Vir em Favor da Pedra*, curadoria: Ana Rito e Hugo Barata, exposição online, Umbigo Lab; *Qual Paisagem*, Sá da Costa Galeria, Lisboa; *PANORAMA*, curadoria: Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa; *I = II*, curadoria: Ana Matos, Galeria das Salgadeiras, Lisboa; *Face to face: The Transcendence of Arts in China and beyond*, curadoria: António Quaresma, Reitoria UL, Lisboa. Participa também em residências artísticas, donde se destacam: *Residência Artística na Casa-Animal* - Organização: MART e Musa Paradisiaca, Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Eco-Museu-Municipal-do-Seixal, Corroios; *A L'Heure Du Dessin*, Château de Servières, Marselha, França. Colaborou como pintor cenográfico para peças de teatro, donde se destacam: *Se Isto É Um Homem*, cenografia: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira e *O Romance da Raposa*, cenografia: António Lagarto, ambas produzidas pela Companhia Teatro de Almada.

Website: <https://www.diogo-costa.net/>

EN

Diogo Costa is an Artist and Art Teacher based in Lisbon, Portugal. He has a degree in Painting at the Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon. He teaches drawing and sculpture at the center of artistic training Nextart, in Lisbon. Presents his artistic work in solo exhibitions, such as: *Preâmbulo*, *Solar dos Zagallos*, Almada, PT and *Uma Figura Semelhante*, solo show presented at his studio, Almada, PT. Participated in collective exhibitions, such as: *ONEIROIKOS*, curated by: Eva Oddo, Brotéria, Lisbon; PT; *EXPIRA*, curated by: Carlos Veríssimo; RGB – Cicle for Art Practice and Contemporary thought, Castelo e Paço dos Condes, Ourém, PT; *Ultraterrestrial Phenomenologies*, curated by: Inês Ferreira-Norman, Compostival / Cyclic Matter, Peniche, PT; *Vir em Favor da Pedra*, curated by: Ana Rito and Hugo Barata, online exhibition, Umbigo Lab; *Qual Paisagem*, Sá da Costa Gallery, Lisbon, PT; *PANORAMA*, curated by: Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisbon, PT; *I = II*, curated by: Ana Matos, Salgadeiras Gallery, Lisbon, PT; *Face to Face: The Transcendence of Arts in China and beyond*, curated by: António Quaresma, Rectory UL, Lisbon, PT. He participated in Art Residencies, such as: *Art Residency at Casa-Animal* – Organized by: MART and Musa Paradisiaca, Vale de Milhaços Gunpowder Factory – Eco-Museum of Seixal, Corroios, PT; *A L'Heure Du Dessin*, Château de Servières, Marseille, FR; He collaborated as scenographic painter for theatre pieces, such as: *Se Isto É Um Homem*, scenography by: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira and *O Romance da Raposa*, scenography by: António Lagarto, both produced by Companhia Teatro de Almada.

Website: <https://www.diogo-costa.net/>