

**Contacto**

diogoar.costa@gmail.com

(+351) 965 492 548

**Educação**

2018. Formação: História da Arte – Temas da Arte Moderna e Contemporânea. Nextart, Lisboa
2018. Formação: Planificação e Organização de Exposições / O papel do curador. Antiframe, Lisboa
2013. Formação: Formação Pedagógica Inicial Formadores. Alamedas Office, Lisboa
2013. Formação: Ensinar a Arte / Pedagogia Desenho de Observação. Bodil Eide & Paulo Borges, Lisboa
- 2005-2015. Formação: Desenho / Criatividade na Prática Artística - Bodil Eide & Paulo Borges, Lisboa
- 2007-2012. Licenciatura em Pintura - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- 2005-2009. Formação: Desenho / Pintura / Artes Plásticas - Nextart, Lisboa
- 2004-2007. Cerâmica - Escola Secundária Artística António Arroio, Lisboa

**Exposições Individuais**

2021. *Uma Figura Semelhante*, Almada, Portugal
2015. *Ir Ao Invisível*, Galeria Abraço, Lisboa, Portugal

**Exposições Coletivas**

2021. *Arte de Bolso* - 9ª edição; Galeria Sete. Coimbra, Portugal.
2021. Bienal internacional de Arte de Espinho; Museu Municipal de Espinho. Espinho, Portugal
2020. *Arte de Bolso* - 9ª edição; Galeria Sete. Coimbra, Portugal.
2020. *Vir em Favor da Pedra*; Curadoria: Ana Rito e Hugo Barata. Umbigo Lab.
2019. *Para Isso Temos Tempo*; Galeria Arte Graça. Lisboa, Portugal.
2019. *Qual Paisagem*; Galeria Sá da Costa. Lisboa, Portugal
2018. *O amor é eterno enquanto dura*; Nohso. Lisboa, Portugal.
2017. *HOMA*; curadoria: Barbara Bronsart; Rua do Salitre 143, Lisboa, Portugal.
2017. *PANORAMA*; Curadoria: Adelaide Ginga; Le Consulat. Lisboa, Portugal.
2016. Pop-Up; Ocupart, Curadoria: Luisa Moreira e Teresa Boieiro. Lisboa, Portugal.
2015. *ONZE*; Galeria Abraço, Lisboa, Portugal.
2014. *A L'Heure Du Dessin*; Curadoria: Martine Robin; Château de Sérvières. Marseille, France.
2014. *I = II*; Curadoria: Ana Matos; Galeria das Salgadeiras. Lisboa, Portugal.
2013. *Face to Face: The Transcendence of Arts in China and Beyond*; Curadoria: José Quaresma; Reitoria UL, Lisboa, Portugal

**Residências Artísticas**

2019. *Residência Artística na Casa-Animal* - Organização: MArt e Musa Paradisiaca. Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Extensão do Eco-Museu Municipal do Seixal, Corroios, Portugal.

2016. *Programa de Residências Artísticas 2016*; Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

2016. *Festival A Salto*; UMCOLETIVO Associação Cultural, Elvas, Portugal

2014. *A L'Heure Du Dessin*; Château de Sérvières / Castelo D'if, Marseille, France

**Outros Projetos / Pintura Cenográfica**

2019. *Se isto é um homem*; cenografia: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira. Companhia Teatro Almada.

2018. *O Romance da Raposa*; cenografia: António Lagarto. Companhia Teatro de Almada, Almada.

**Publicações**

2021. 5 Minutos de Desenho - FBAUL, CIEBA / [Link](#)

2020. Umbigo Magazine – Contemporary Art e Culture, arte em quarentena / [Link](#)

2020. MArt, Musa Paradisiaca - Residência Artística na Casa-Animal / [Link](#)

2020. Contemporânea – Inquérito a 471 Artistas, Projeto organizado por Sara & André / [Link](#)

2018. HOMA // 1 – Press Release / [Link](#)

2014. ParisArt. Art / Expo, A l'heure du dessin, 1er temps / [Link](#)

**Prémios**

2021. Prémio Jovem promessa Artes - Jovens Talentos Almada 2021 / Câmara Municipal de Almada