

Diogo Costa, Lisboa, 1988. É artista plástico e formador de arte. Licenciado em pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Colabora como formador regularmente de desenho e escultura no centro de formação artística Nextart, em Lisboa. O seu trabalho artístico explora relações entre a interioridade e a representação do espaço, pela instalação do desenho, da pintura e da escultura, apresentando-o em exposições individuais, tais como: *Para um momento aparentemente contínuo*, Galeria Sete (2024); *Preâmbulo*, Solar dos Zagallos, e *Uma Figura Semelhante*, apresentada no seu atelier, ambas em Almada (2022). Participa também em exposições coletivas, donde se destacam: *Nocturne*, curadoria Duda Garcez, Galeria Augustine, Lisboa (2023); *8*, Casa da Dona Laura, Lisboa (2023); *Drowning Room*, Cosmos, Lisboa e *The First Contemporary Art Museum of Macau*, Taipa Village, Macau, China, Ambos organizados por Felix Vong (2023); *Oneiroikos*, curadoria: Eva Oddo, Brotéria, Lisboa (2022); *Expira*, curadoria: Carlos Veríssimo, RGB – Ciclo para as Práticas Artísticas e Pensamento Contemporâneo, Castelo e Paço dos Condes, Ourém (2022); *Fenomenologias Ultraterrestres*, Curadoria: Inês Ferreira-Norman, Compostival / Matéria Cíclica, Peniche (2022); *Vir em Favor da Pedra*, curadoria: Ana Rito e Hugo Barata, Umbigo Lab (2021); *Qual Paisagem*, Sá da Costa Galeria, Lisboa (2019); *PANORAMA*, curadoria: Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa (2017); *I = II*, curadoria: Ana Matos, Galeria das Salgadeiras, Lisboa (2014); *Face to face: The Transcendence of Arts in China and beyond*, curadoria: António Quaresma, Reitoria UL, Lisboa (2013). Participa também em residências artísticas, donde se destacam: *RAMA – Residências Artísticas* (2023); *Residência Artística na Casa-Animal* - Organização: MArt e Musa Paradisiaca, Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Eco-Museu-Municipal-do-Seixal, Corroios (2019); *A L'Heure Du Dessin*, Château de Servières, Marselha, França (2014). Colaborou em projetos de cenografia para instalações e peças de teatro. O seu trabalho integra coleções privadas e institucionais como o MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Fundação Bienal de Cerveira, Eco-Museu Municipal do Seixal, Coleção Joaquim Ferro, Coleção Luís Negrão e Família

Contacto

diogoar.costa@gmail.com

(+351) 965 492 548

www.diogo-costa.net

Educação

2018. Formação: História da Arte – Temas da Arte Moderna e Contemporânea. Nextart, Lisboa

2018. Formação: Planificação e Organização de Exposições / O papel do curador. Antiframe, Lisboa

2013. Formação: Formação Pedagógica Inicial Formadores. Alamedas Office, Lisboa

2013. Formação: Ensinar a Arte / Pedagogia Desenho de Observação. Bodil Eide & Paulo Borges, Lisboa

2005-2015. Formação: Desenho / Criatividade na Prática Artística - Bodil Eide & Paulo Borges, Lisboa

2007-2012. Licenciatura em Pintura - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2005-2009. Formação: Desenho / Pintura / Artes Plásticas - Nextart, Lisboa

2004-2007. Cerâmica - Escola Secundária Artística António Arroio, Lisboa

Exposições Individuais

2023. *Para um momento aparentemente contínuo*, Galeria Sete, Portugal

2022. *Preâmbulo*, Solar dos Zagallos, Almada, Portugal

2021. *Uma Figura Semelhante*, Almada, Portugal

2015. *Ir Ao Invisível*, Galeria Abraço, Lisboa, Portugal

Exposições Coletivas

2023. *Drowning Room Art Fair - A project by Felix Vong* - Cosmos, Lisboa, Portugal

2023. *The First Contemporary Art Museum of Macau* - Project by: Felix Vong; Taipa Village Art Space, Macau, China

2023. *8*; Curadoria: Francisca Aires Mateus; Casa da Dona Laura, Lisboa, Portugal

2023. *Nocturne*; Curadoria: Duda Garcez; Galeria Augustine, Lisboa, Portugal

2022. *Oneiroikos*; Curadoria: Eva Oddo; Brotéria, Lisboa, Portugal

2022. *Expira*; Curadoria: Carlos Veríssimo; RGB – Ciclo Práticas Artísticas e Pensamento Contemporâneo. Castelo e Paço dos Condes, Ourém, Portugal.

2022. *Fenomenologias Ultra-terrestres*; Curadoria: Inês Ferreira-Norman. Matéria Cíclica / Compostival, Peniche, Portugal.

2021. *Arte de Bolso* - 10ª edição; Galeria Sete. Coimbra, Portugal.

2021. *Bienal internacional de Arte de Espinho*; Museu Municipal de Espinho. Espinho, Portugal

2020. *Vir em Favor da Pedra*; Curadoria: Ana Rito e Hugo Barata. Umbigo Lab.

2019. *Para Isso Temos Tempo*; Galeria Arte Graça. Lisboa, Portugal.

2019. *Qual Paisagem*; Galeria Sá da Costa. Lisboa, Portugal

2017. *Homa*; curadoria: Barbara Bronsart; Rua do Salitre 143, Lisboa, Portugal.

2017. *Panorama*; Curadoria: Adelaide Ginga; Le Consulat. Lisboa, Portugal.

2016. *Pop-Up*; Ocupart, Curadoria: Luisa Moreira e Teresa Boieiro. Lisboa, Portugal.

2015. *ONZE*; Galeria Abraço, Lisboa, Portugal.

2014. *A L'Heure Du Dessin*; Curadoria: Martine Robin; Château de Sérvières. Marseille, France.

2014. *I = II*; Curadoria: Ana Matos; Galeria das Salgadeiras. Lisboa, Portugal.

2013. *Face to Face: The Transcendence of Arts in China and Beyond*; Curadoria: José Quaresma; Reitoria UL, Lisboa, Portugal.

Residências Artísticas

2023. *RAMA – Residências Artísticas*. De julho a setembro de 2023
2019. *Residência Artística na Casa-Animal* - Organização: MArt e Musa Paradisiaca. Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Eco-Museu Municipal do Seixal, Corroios, Portugal.
2016. *Programa de Residências Artísticas 2016*; Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
2016. *Festival A Salto*; UMCOLETIVO Associação Cultural, Elvas, Portugal
2014. *A L'Heure Du Dessin*; Château de Sérvières / Castelo D'if,. Marseille, France

Outros Projetos / Pintura Cenográfica

2023. *Metade dos Minutos*; cenografia: Ângela Rocha; 15ª Quadrienal de Praga, República Checa
2019. *Se isto é um homem*; cenografia: Manuel Graça Dias e Egas José Vieira. Companhia Teatro Almada.
2018. *O Romance da Raposa*; cenografia: António Lagarto. Companhia Teatro de Almada, Almada.

Publicações

2024. *Umbigo Magazine: Blind Spots ou o princípio da aparente erosão da memória* - Diogo Costa na Galeria Sete / [Link](#)
2023. *PEA'23 Portuguese Emerging Art 2023* / [Link](#)
2022. *Umbigo Magazine: Oneiroikos: O espaço simbólico do sonho e da casa na Brotéria* / [Link](#)
2021. *Revista FOMe / Vol. XVIII + Podcast #4 FOMe X Diogo Costa* / [Link](#)
2021. *Notícias Magazine - Cidadania Impura: Aquilo que é muito, por Valter Hugo Mãe*/ [Link](#)
2021. *5 Minutos de Desenho - FBAUL, CIEBA* / [Link](#)
2020. *Umbigo Magazine: Arte em quarentena* / [Link](#)
2020. *Residência Artística na Casa-Animal: organizado por Mart e Musa Paradisiaca* / [Link](#)
2020. *Contemporânea – Inquérito a 471 Artistas, organizado por Sara & André* / [Link](#)
2018. *HOMA // 1 – Press Release* / [Link](#)
2014. *ParisArt. Art / Expo, A l'heure du dessin, 1er temps* / [Link](#)

Coleções

- MACAM - Museu de Arte Contemporânea Armando Martins
Coleção Luís Negrão e Família
Coleção Joaquim Ferro
Fundação Bienal de Arte de Cerveira
Eco-Museu Municipal do Seixal